

**Министерство образования Оренбургской области
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Елатомская СОШ»
Бугурусланского района**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ « Елатомская СОШ »
_____/С.Н. Прямушкин/
«30» августа 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

социально-педагогической направленности

« Художественное слово»

Базовый уровень

Возраст обучающихся: 14 – 15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Бочкарёва
Ольга Ивановна

Должность: педагог дополнительного
образования

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3 - 4
	1.1.	Направленность программы
	1.2.	Уровень освоения программы
	1.3.	Актуальность программы
	1.4.	Новизна программы
	1.5.	Отличительные особенности программы
	1.6.	Адресат программы
	1.7.	Объем и сроки освоения программы
	1.8.	Формы организации образовательного процесса
	1.9.	Режим занятий
2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	5 -6
3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6 - 18
	3.1.	Учебный план
	3.3.	Содержание учебного плана
4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	19
5.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ	20-24
6.	МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	29
7.	АТТЕСТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ	25

Пояснительная записка

1.1. Направленность программы

Программа кружка «Художественное слово» относится к **социально-педагогической направленности**: создаются условия для социальной практики ребенка в его реальной жизни, накопления нравственного и практического опыта.

Литературный кружок «Художественное слово» имеет своей целью как развитие практических навыков устной речи и выразительного чтения учащихся, так и ознакомление их с определенными теоретическими сведениями.

Обучение обучающихся выразительному чтению происходит в основном в младших и в средних классах. В средних классах на уроках литературы стихи и прозу читают, как правило, лучшие чтецы класса, а остальные учащиеся оказываются в роли слушателей и ценителей. У определенного контингента учащихся интерес к выразительному чтению углубляется: одних выразительное чтение интересует как любимый вид искусства, в котором они могут проявить свои способности, других - как один из путей раскрытия богатства русского языка и литературы. Рассказывание, как особая форма выразительной речи, дает простор для творчества школьников.

Работа над выразительным чтением и рассказыванием различных произведений значительно расширяет и углубляет знания учащихся по литературе и русскому языку, содействует их общему образованию.

Преподаватель, ведущий кружок, опирается на данные лингвистики и литературоведения, на теорию искусства художественного чтения.

Развитие интереса обучающихся к различным видам искусства является одной из задач школы. Искусство художественного чтения (искусство звучащего слова) ближе всего преподавателю русского языка и литературы.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования.

Условия реализации программы: программа «Художественное слово» реализуется посредством сетевой формы с использованием ресурсов МБОУ «Елатомская СОШ».

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.)
- Федерального закона «Об образовании в РФ» №273 – ФЗ от 29.12.2012г;
- Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа»;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- СанПиН 2.4.2.2180 -10. «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям обучения и воспитания в ОО»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.2. Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый. Он предполагает использование и реализацию форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

1.3. Актуальность программы

Актуальность программы в расширении содержания общеобразовательных предметов на принципах:
- связи содержания обучения и воспитания школьных учебных предметов с жизнью через использование активных форм речевой деятельности;
- рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов организации внеклассной деятельности в развивающем образовательном пространстве;
- комплексного воздействия на личность развивающего, воспитывающего и оздоравливающего характера, направленного на формирование правильной грамотной речи, любви к родному языку, что развивает духовно-нравственные и гражданские качества, любовь к Родине. Любовь к родному языку, культуре своего народа – есть выбор обучающихся жизненных идеалов и поведения в социальной среде.

1.4. Новизна программы. Новизна программы творческого объединения «Художественное слово» направлена на изучение «слова» как единицы культуры речи, на умение владеть словом, используя его стилистические возможности, уметь не только выражать самые различные мысли, выражать их по-разному в зависимости от их содержания, от цели, характера и даже условий речевого общения по средствам лирики и прозы.

1.5 Отличительные особенности программы Работа кружка «Художественное слово» направлена не только на то, чтобы ввести новые идеи в систему дополнительного образования, но и создать атмосферу поиска и творчества в коллективе. Используемые формы и способы построения деятельности способствует выявлению и развитию творческих способностей детей разных возрастов. Учат их делать самостоятельный

выбор, помогают каждому члену осознавать и проявлять себя, найти свое место в системе внешкольных отношений и способствуют выявлению и развитию скрытого творческого потенциала детей, которые до настоящего времени не успели раскрыться и как-то проявить себя. Данная программа предусматривает вовлечение в творческий процесс учащихся школьного возраста, выявление творчески одарённых детей.

1.6. Адресат программы

Программа адресована учащимся 14-15 лет (среднего школьного возраста).

1.7. Объем и сроки освоения программы

Программа кружка «Художественное слово» рассчитана на один года обучения, 170 учеб. часа.

1.8. Формы организации образовательного процесса

Основные формы организации занятий групповые и индивидуальные.

1. Групповые: интеллектуальные игры, тренинги, мозговые штурмы, репетиции выступлений, подготовка к игре и ее анализ.
2. Индивидуально: консультирование по поручению или подготовке к выступлению.
3. Дистанционное обучение.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

1.9. Режим занятий

Занятия проводятся в 4 академических часа (по 45 минут каждое) с 10-минутными перерывами каждый час.

- первый год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (170 час).

1. Цель и задачи программы:

Цель программы: приобщение обучающихся к искусству слова, формирование навыков выразительного чтения, содействие развитию творческой личности обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- 1) сформировать мотивацию на поиск нового материала, необходимой информации;
- 2) соблюдать общепринятые морально-эстетические нормы;
- 3) раскрытие творческого потенциала воспитанников;
- 4) сформировать навыки работы в команде;
- 5) обеспечить понимание правил сценической речи, сценических и танцевальных движений, актерского мастерства.

Развивающие:

- 1) личностных качеств детей;
- 2) осознания каждым учащимся своей роли в команде;
- 3) творческих и интеллектуальных способностей воспитанников;
- 4) коммуникативных способностей.

Воспитывающие:

- 1) выявление и поддержка талантливых авторов и исполнителей;
- 2) воспитывать взаимопонимание, взаимовыручку, доброжелательность, уважение, доверие, ответственность;
- 3) формирование положительной мотивации к обучению; 4) формирование я-в команде;
- 5) пропаганда здорового образа жизни.

3. Содержание программы

3.1. Учебный план

№	Наименование раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Введение. 1час					
1	Инструктажи по прав.повед. Введение.	1	1		Беседа

Раздел 2. Ознакомление с техникой речи средствами логической и эмоционально-образной выразительности. 48

2	Развитие навыка выразительного чтения и рассказывания.	1	1		Лекция +выступление
3	Культура речи-понятие многостороннее.	1	1		Лекция
4	Развитие практических навыков устной речи.	1		2	Чтение выразительное
5	Чтение прозаического произведения.	2		2	Чтение выразительное
6	Развитие практических навыков выразит. чтения.	2		2	Чтение выразительное
7	Ознакомление с определенными теоретич. сведениями.	1	1		Лекция , презентация
8	Понимание богатства русского языка и умение пользоваться им в речи.	1	1		Презентация , выступление
9	Понимание богатства русск. языка и умение пользоваться им в речи.	2		2	Презентация , выступление
10	Первая ступень к искусству художественного чтения	1	1		Лекция , чтение
11	Первая ступень к искусству художественного чтения	1		1	Практическое занятие
12	Обучение выразительному чтению.	1		1	Практическое занятие

13	Чтение прозаического произведения.	3		3	Выступление
14	Овладение техникой речи.	2	1	1	Чтение
15	Путь к приобретению умения выразительно читать и рассказывать	1		1	Выступление
Раздел 3. Практическая работа над литературными произведениями в целях выразительного чтения их. 122 ч.					
16	Выразительное чтение-вид искусства	1		1	Практическое занятие
17	Выразительное чтение - как один из путей раскрытия богатства русского языка.	1	1		Подготовка к лит. монтажу
18	Выразит. чтение-как один из путей раскрытия богатства русск. языка.	1		1	Подготовка к лит. монтажу
19	Искусство худ.чтения	2		2	Литературный монтаж
20	Чтение прозаического произведения.	3		3	Литературный монтаж
21	Искусство звучащего слова.	1	1		Декламация стихов
22	Чтение стихов. Особенности чтения.	2		2	Декламация стихов
23	Ознакомление с техникой речи.	1		1	Лекция, практика
24	Ознакомление с средствами логич. и эмоционально-образной выразительности.	1	1		Лекция

25	Практические упражнения по технике и логике речи.	1		1	Практическая работа
26	Практические упражнения по развитию воображения.	1		1	Практическая работа
27	Практическая работа над литературными произведениями.	3		3	Репетиция
28	Практическая работа над литературными произведениями.	2		2	Практическая работа
29	Практическая работа над рассказыванием литературных произведений.	2		2	Практическая работа
30	Создание собственных устных рассказов. Подг. к Марафону «Детство»	2		2	Устный рассказ
31	Создание собственных устных рассказов. Разучивание стихов	2		2	Сочинение – рассказ
32-33	Рассказывание прозаического отрывка	3	1	2	Чтение выразительное
34	Логическое членение предложения на речевые звенья.	1	1		Презентация
35	Работа над гибкостью голоса.	1		1	Практическая работа
36	Умение пользоваться силой и высотой звука.	1	1		Практическая работа
37	Работа над пересказыванием с сохранением	2		2	Практическая работа

	стиля автора.				
38	Изучение языковых средств писателя.	1	1		Чтение выразительное
39	Самостоятельная работа по выразительному чтению	2		2	Чтение выразительное
40	Чтение басни.	2		2	Чтение выразительное
41	Техника речи	1	1		Лекция, практика
42	Значение хорошей дикции в устной речи.	1	1		Выступление
43	Артикуляция гласных и согласных звуков.	1		1	Практическая работа
44	Орфоэпические нормы.	1	1		Презентация, тест
45	Устранение диалектных ошибок речи.	1	1		Составление словаря диалектных слов
46	Сведения об изменчивости орфоэпических норм.	1	1		Выступление, составление орфоэпического словаря
47	Знакомство с орфоэпическими словарями. Речевое дыхание.	1	1		Презентация, тест
48	Практические упражнения по дыханию и дикции.	1		1	Практическая работа
49	Чтение прозаического произведения.	2		2	Чтение выразительное

50	Чтение стихов. Особенности чтения.	1		1	Чтение выразительное
51-52	Средства логической выразительности речи (ударение, паузы, логическая мелодия).	2	1	1	Практическая работа
53	Чтение прозаического произведения.	1		1	Практическая работа
54	Членение текста на речевые звенья.	1		1	Практическая работа
55	Логическое ударение. Логическая мелодия.	1	1		Лекция , выступление
56	Пауза, логическая мелодия и знаки препинания.	1	1		Выступление
57	Умение передать средствами интонации особенности различных синтаксических конструкций.	1		1	Практическая работа
58	Практические упражнения.	1		1	Практическая работа
59	Чтение прозаического произведения.	2		2	Практическая работа
60	Чтение прозаического произведения.	1		1	Практическая работа
61	Эмоционально-образная выразительность.	1	1		Презентация, анализ произведений
62	Проявление в чтении мыслей и эмоционально-	1	1		

	волевых устремлений читающего.				
63	Средства выразительности.	1	1		Презентация
64	Средства выразительности.	1		1	Презентация, практическая работа
65	Формы общения с аудиторией(прямое и косвенное)	1		1	Репетиция
66	Чтение прозаического произведения.	1		1	Репетиция
67	Рассказывание	1		1	Декламация
68	Анализ художественного произведения и его исполнение.	1	1		Анализ худ.текста, выступление
69	Ознакомление с творчеством писателя.	1		1	Лекция, выступления
70	Выявление места данного произведения в его творческом пути.	1		1	Мозговой штурм
71- 72	Определение жанра выбранного произведения	2	1	1	Анализ худ.текста
73	Чтение прозаического произведения.	1		1	Анализ худ.текста
74	Тема, идея, композиция, характеристика героев.	1	1		Анализ худ.текста

75	Тема, идея, композиция, характеристика героев.	1		1	Анализ худ.текста
76	Отношение автора к изображаемой действительности, особенности языка автора.	1		1	Анализ худ.текста
77	Индивидуальная работа учащихся над литературными произведениями, выбранными для выразительного чтения.	1		1	Анализ худ.текста
78	Деление на части и куски, определение подтекстов .	1	1		Анализ худ.текста Репетиция
79	Деление на части и куски, определение подтекстов .	1		1	Анализ худ.текста Репетиция
80	Чтение художественного произведения.	1		1	Подготовка к литературному монтажу
81	Жизненно-правдивое, целенаправленное чтение текста по книге и наизусть.	1		1	Подготовка к литературному монтажу
82	Литературный монтаж «Великое русское слово»	1		1	Литературный монтаж
	Итого	170	48	122	

3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1.

Инструктажи по правильному поведению. Введение. 1 час

Раздел 2. Ознакомление с техникой речи средствами логической и эмоционально - образной выразительности. 48 ч.

1.Ознакомление с техникой речи. Средствами логической и эмоционально- образной выразительности. Практические упражнения по технике и логике речи. Упражнения по развитию воображения, умению общаться со слушателями, передавать им свои мысли, чувства. Свое «видение».

- Развитие дыхания, интонационной стороны речи, слухового, зрительного и кинестетического анализаторов.

- Формирование уровня активной социальной позиции, адекватной самооценки.

- Обогащение словарного запаса обучающихся.

2. Практическая работа всей группы над литературными произведениями в целях выразительного чтения их. Практические работы всей группы над рассказыванием литературных произведений.

- Обогащение словарного запаса обучающихся.

- Развитие психических функций (памяти, мышления, внимания).

.- Формирование общей и мелкой моторики (динамическая и статическая координация движений).

3. Индивидуальная работа учащихся над литературными произведениями, выбранными для выразительного чтения. Индивидуальная работа учащихся над выбранными для рассказывания текстами. Индивидуальная работа учащихся над созданием собственных устных рассказов.

- Обогащение словарного запаса обучающихся.

- Развитие психических функций (памяти, мышления, внимания)..- Формирование общей и мелкой моторики (динамическая и статическая координация движений).

Раздел 3. Практическая работа над литературными произведениями в целях выразительного чтения их. 122 ч

Выразительное чтение-вид искусства.

Выразительное чтение -как один из путей раскрытия богатства русского языка.

Выразит. чтение-как один из путей раскрытия богатства русск. языка.

Искусство худ.чтения. Чтение прозаического произведения. Искусство звучащего слова.

Чтение стихов. Особенности чтения. Ознакомление с техникой речи.

Ознакомление с средствами логич. и эмоционально-образной выразительности.

Практические упражнения по технике и логике речи. Практические упражнения по развитию воображения.

Практическая работа над литературными произведениями.

Практическая работа над литературными произведениями.

Практическая работа над рассказыванием литературных произведений.

Создание собственных устных рассказов. Подг. к Марафону «Детство»

Создание собственных устных рассказов. Разучивание стихов

Рассказывание прозаического отрывка. Логическое членение предложения на речевые звенья.

Работа над гибкостью голоса. Умение пользоваться силой и высотой звука.

Работа над пересказыванием с сохранением стиля автора.

Изучение языковых средств писателя. Самостоятельная работа по выразительному чтению Чтение басни.

Техника речи. Значение хорошей дикции в устной речи.

Артикуляция гласных и согласных звуков. Орфоэпические нормы.

Устранение диалектных ошибок речи. Сведения об изменчивости орфоэпических норм.

Знакомство с орфоэпическими словарями. Речевое дыхание.

Практические упражнения по дыханию и дикции. Чтение прозаического произведения.

Чтение стихов. Особенности чтения. Средства логической выразительности речи (ударение, паузы, логическая мелодия).

Чтение прозаического произведения. Членение текста на речевые звенья. Логическое ударение. Логическая мелодия.

Пауза, логическая мелодия и знаки препинания. Умение передать средствами интонации особенности различных синтаксических конструкций.

Практические упражнения. Чтение прозаического произведения.

Чтение прозаического произведения. Эмоционально-образная выразительность.

Проявление в чтении мыслей и эмоционально-волевых устремлений читающего.

Средства выразительности. Формы общения с аудиторией(прямое и косвенное)

Чтение прозаического произведения. Рассказывание

Анализ художественного произведения и его исполнение. Ознакомление с творчеством писателя.

Выявление места данного произведения в его творческом пути.

Определение жанра выбранного произведения. Чтение прозаического произведения.

Тема, идея, композиция, характеристика героев.

Отношение автора к изображаемой действительности, особенности языка автора.

Индивидуальная работа учащихся над литературными произведениями, выбранными для выразительного чтения. Деление на части и куски, определение подтекстов. Чтение художественного произведения.

Жизненно-правдивое, целенаправленное чтение текста по книге и наизусть. **Конкурс чтецов**

4. Календарный учебный график

Тематическое планирование на 2022-2023 учебный год

№	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	1.09	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Инструктажи по прав.повед. Введение.	кабинет	Инструктаж, лекция
2	6.09	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Развитие навыка выразительного чтения и рассказывания.	кабинет	Лекция +выступление
3	7.09	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Культура речи-понятие многостороннее.	кабинет	Лекция
4	13.09	15.15 – 16.50	комбинированный	3	Развитие практических навыков устной речи.	кабинет	Чтение выразительное
5	14.09	15.15 – 16.50	комбинированный	4	Чтение прозаического произведения.	кабинет	Чтение выразительное
6	20.09	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Развитие практических навыков выразит. чтения.	кабинет	Чтение выразительное

7	21.09	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Ознакомление с определенными теоретич. сведениями.	кабинет	Лекция , презентация
8	4.10	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Понимание богатства русского языка и умение пользоваться им в речи.	кабинет	Презентация , выступление
9	5.10	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Понимание богатства русск. языка и умение пользоваться им в речи.	кабинет	Презентация , выступление
10	11.10	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Первая ступень к искусству художественного чтения	кабинет	Лекция , чтение
11	12.10	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Первая ступень к искусству художественного чтения	кабинет	Практическое занятие
12	18.10	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Обучение выразительному чтению.	кабинет	Практическое занятие
13	19.10 25.10	15.15 – 16.50 15.15 – 16.50	комбинированный	4	Чтение прозаического произведения.	кабинет	Выступление
14	26.10	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Овладение техникой речи.	кабинет	Чтение
15	1.11	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Путь к приобретению умения выразительно читать и рассказывать	кабинет	Выступление

1 6	2.11	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Выразительное чтение-вид искусства	кабинет	Практическое занятие
1 7	8.11	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Выразительное чтение - как один из путей раскрытия богатства русского языка.	кабинет	Подготовка к лит. монтажу
1 8	9.11	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Выразит. чтение-как один из путей раскрытия богатства русск. языка.	кабинет	Подготовка к лит. монтажу
1 9	15.1 1	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Искусство худ.чтения	кабинет	Литературный монтаж
2 0	16.1 1	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Чтение прозаического произведения.	кабинет	Литературный монтаж
2 1	22.1 1	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Искусство звучащего слова.	кабинет	Декламация стихов
2 2	23.1 1	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Чтение стихов. Особенности чтения.	кабинет	Декламация стихов
2 3	29.1 1	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Ознакомление с техникой речи.	кабинет	Лекция, практика
2 4	30.1 1	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Ознакомление с средствами логич. и эмоционально-образной выразительности.	кабинет	Лекция
2 5	6.12	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Практические упражнения по технике и логике речи.	кабинет	Практическая работа

2 6	7.12	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Практические упражнения по развитию воображения.	кабинет	Практическая работа
2 7	13.1 2	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Практическая работа над литературными произведениями.	кабинет	Репетиция
2 8	14.1 2	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Практическая работа над литературными произведениями.	кабинет	Практическая работа
2 9	20.1 2	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Практическая работа над рассказыванием литературных произведений.	кабинет	Практическая работа
3 0	21.1 2	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Создание собственных устных рассказов. Подг. к Марафону «Детство»	кабинет	Устный рассказ
3 1	27.1 2	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Создание собственных устных рассказов. Разучивание стихов	кабинет	Сочинение – рассказ
3 2	28.1 2	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Рассказывание прозаического отрывка	кабинет	Чтение выразительное
3 3	3.01	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Логическое членение предложения на речевые звенья.	кабинет	Презентация
3 4	4.01	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Работа над гибкостью голоса.	кабинет	Практическая работа
3	10.0	15.15 –	комбинированный	2	Умение пользоваться	кабинет	Практическая работа

5	1	16.50	анный		силой и высотой звука.		
3 6	11.0 1	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Работа над пересказыванием с сохранением стиля автора.	кабинет	Практическая работа
3 7	17.0 1	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Изучение языковых средств писателя.	кабинет	Чтение выразительное
3 8	18.0 1	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Самостоятельная работа по выразительному чтению	кабинет	Чтение выразительное
3 9	24.0 1	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Чтение басни.	кабинет	Чтение выразительное
4 0	25.0 1	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Техника речи	кабинет	Лекция, практика
4 1	31.0 1	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Значение хорошей дикции в устной речи.	кабинет	Выступление
4 2	1.02	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Артикуляция гласных и согласных звуков.	кабинет	Практическая работа
4 3	7.02	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Орфоэпические нормы.	кабинет	Презентация, тест
4 4	8.02	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Устранение диалектных ошибок речи.	кабинет	Составление словаря диалектных слов
4 5	14.0 2	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Сведения об изменяемости орфоэпических норм.	кабинет	Выступление, составление орфоэпического словаря

4 6	15.0 2	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Знакомство с орфоэпическими словарями. Речевое дыхание.	кабинет	Презентация, тест
4 7	21.0 2	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Практические упражнения по дыханию и дикции.	кабинет	Практическая работа
4 8	22.0 2	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Чтение прозаического произведения.	кабинет	Чтение выразительное
4 9	28.0 2	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Чтение стихов. Особенности чтения.	кабинет	Чтение выразительное
5 0	1.03	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Средства логической выразительности речи (ударение, паузы, логическая мелодия).	кабинет	Практическая работа
5 1	7.03	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Чтение прозаического произведения.	кабинет	Практическая работа
5 2	9.03	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Членение текста на речевые звенья.	кабинет	Практическая работа
5 3	14.0 3	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Логическое ударение. Логическая мелодия.	кабинет	Лекция , выступление
5 4	15.0 3	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Пауза, логическая мелодия и знаки препинания.	кабинет	Выступление
5 5	21.0 3	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Умение передать средствами интонации особенности различных синтаксических	кабинет	Практическая работа

					конструкций.		
5 6	22.0 3	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Практические упражнения.	кабинет	Практическая работа
5 7	28.0 3	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Чтение прозаического произведения.	кабинет	Практическая работа
5 8	29.0 3	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Чтение прозаического произведения.	кабинет	Практическая работа
5 9	4.04	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Эмоционально-образная выразительность.	кабинет	Презентация, анализ произведений
6 0	5.04	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Проявление в чтении мыслей и эмоционально-волевых устремлений читающего.	кабинет	
6 1	11.0 4	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Средства выразительности.	кабинет	Презентация
6 2	12.0 4	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Средства выразительности.	кабинет	Презентация, практическая работа
6 3	18.0 4	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Формы общения с аудиторией(прямое и косвенное)	кабинет	Репетиция
6 4	19.0 4	15.15 – 16.50	комбинированный	21	Чтение прозаического произведения.	кабинет	Репетиция
6 5	25.0 4	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Рассказывание	кабинет	Декламация

6 6	26.0 4	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Анализ художественного произведения и его исполнение.	кабинет	Анализ худ. текста, выступление
6 7	2.05	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Ознакомление с творчеством писателя.	кабинет	Лекция, выступления
6 8	3.05	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Выявление места данного произведения в его творческом пути.	кабинет	Мозговой штурм
6 9	8.05	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Определение жанра выбранного произведения	кабинет	Анализ худ. текста
7 0	10.0 5	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Чтение прозаического произведения.	кабинет	Анализ худ. текста
7 1	16.0 5	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Тема, идея, композиция, характеристика героев.	кабинет	Анализ худ. текста
7 2	17.0 5	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Тема, идея, композиция, характеристика героев.	кабинет	Анализ худ. текста
7 3	23.0 5	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Отношение автора к изображаемой действительности, особенности языка автора.	кабинет	Анализ худ. текста
7 4	24.0 5	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Индивидуальная работа учащихся над литературными произведениями, выбранными для выразительного чтения.	кабинет	Анализ худ. текста

7 5	30.0 5	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Деление на части и куски, определение подтекстов .	кабинет	Анализ худ. текста Репетиция
7 6	31.0 5	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Деление на части и куски, определение подтекстов .	кабинет	Анализ худ. текста Репетиция
7 7	6.06	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Чтение художественного произведения.	кабинет	Подготовка к литературному монтажу
7 8	7.06	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Чтение художественного произведения.	кабинет	Подготовка к литературному монтажу
7 9	13.0 6	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Чтение художественного произведения.	кабинет	Подготовка к литературному монтажу
8 0	14.0 6	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Жизненно-правдивое, целенаправленное чтение текста по книге и наизусть.	кабинет	Подготовка к конкурсу
8 0	20.0 6	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Жизненно-правдивое, целенаправленное чтение текста по книге и наизусть.	кабинет	Подготовка к конкурсу
8 0	21.0 6	15.15 – 16.50	комбинированный	2	Промежуточная аттестация – конкурс чтецов	кабинет	Конкурс чтецов

6. Характеристика помещения, перечень оборудования, ЦОРы, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

1. Ноутбук, проектор, диски с записью сказок, басен и постановок.

1. Ударение в современном русском литературном языке. М., Учпедгиз, 1958

2. Искусство художественного слова. М., «Искусство», 1954.

3. Восторги и вдохновения. М., «Детская литература», 1965.
4. Очерки по художественному чтению, М., Учпедгиз, 1959.
5. Выразительное слово учителя-словесника. М., Учпедгиз, 1963.
6. Выразительное чтение и рассказывание учителя. М., «Просвещение», 1965.
7. Искусство чтения в художественном развитии подростка. М., «Просвещение», 1968.
8. «Звучащее слово». М., «Искусство», 1969.
9. Найденов Б.С, Выразительность речи и чтения. М., «Просвещение», 1969.
10. Культура речи. Изд-во МГУ, 1964.
11. Работа над выразительным чтением». М., «Просвещение», 1964.
12. Как предупредить и устранить недостатки голоса и речи у детей. М., Изд-во АПН 1962.
13. Выразительное чтение в 5-8 классах. М., АПН 1961.
14. Выразительное чтение как средство эстетического воспитания. Л., Учпедгиз, 1963.
15. Говорите правильно. М.-Л., «Просвещение», 1969.
- 7. Аттестация учащихся. Промежуточная аттестация - конкурс чтецов.**