

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Оренбургской области**  
**Отдел образования администрации Бугурусланского района**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Елатомская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ О.И.Бочкарёва  
Протокол № 1  
от « 30» 08.2022г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ Н.Г.Киреева  
«30» 08. 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ С.Н.Прямушкин  
Приказ № \_\_\_\_\_  
«30»08. 2022 г.

***Рабочая программа***  
***основного общего образования***  
***учебного предмета***  
**«Родная литература (русская)»**  
**(для 10 класса)**

с. Елатомка  
2022 г.

## **2. Пояснительная записка**

### **2.1. Перечень нормативных документов, используемых для составления рабочей программы:**

Рабочая программа по русской литературе (родной) для средней школы составлена на основе

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ № 413 от 17.05. 2012 МО РФ);
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, принятой решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. №1/15), утвержденной Министерством образования и науки Российской Федерации 8.04.2015г.;
- Примерной программы СОО . Литература. – М.: Русское слово, 2014г.;
- Программы развития МБОУ «Елатомская СОШ» на 2020-2024 гг.;
- Основной образовательной программы муниципального бюджетного образовательного учреждения «Елатомская средняя общеобразовательная школа» Бугурусланского района;
- Федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных к использованию в образовательном процессе;
- Учебного плана муниципального бюджетного образовательного учреждения «Елатомская средняя общеобразовательная школа»;
- Авторской программы к учебникам под редакцией Г.С. Меркина «Литература» для 5–11 классов общеобразовательных учреждений (М.: ООО «ГИД «Русское слово – РС», 2011.

**2.2. Адресная направленность программы:** для общеобразовательной школы, 10 класс

**2.3. Образовательная область,** в которую входит данный учебный предмет: литература.

### **2.4. Общие цели учебного предмета для основного образования:**

воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как к величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

#### **Задачи:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, приобщение к литературному наследию своего народа;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст, актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко – культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта проектной и исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**2.5. Сроки реализации программы:** 1 год

### **3. Общая характеристика учебного предмета**

3.1. Программа реализуется на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного среднего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 68 часов на уровне среднего общего образования (34 часа в год).

3.2. Изучение русской (родной) литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия литературных произведений русского народа;

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

- приобщение к литературному наследию своего народа; создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### **3.3. Общая характеристика учебного процесса**

**Организация учебного процесса:** классно-урочная.

Технологии:

уроки- практические работы;

уроки- деловые игры;

уроки-консультации;

уроки с групповыми формами работы;

уроки- мастерские;

уроки-зачеты;

уроки-диспуты; уроки-игры;

уроки-диалоги;

уроки-экскурсии;

уроки-путешествия

уроки-«Погружения»;

уроки-соревнования;

компьютерные уроки

уроки взаимообучения учащихся;

уроки, которые ведут учащиеся;

уроки-конкурсы;

уроки-конференции;

**Технологии, рекомендуемые для организации учебного процесса (варианты):**

- технология развивающего обучения Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова;

- технология личностно-ориентированного обучения И.С.Якиманской, Ш.Амонашвили и др.;
- технология проблемного обучения (М.Н.Скаткин, И.Я.Лернер и др.), что позволяет педагогу развивать познавательные и творческие способности учащихся;
- технология поэтапного формирования умственных действий (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина), что позволяет учителю развивать умственные способности учащихся через возможность выбора индивидуального темпа обучения;
- технология развития критического мышления через чтение и письмо (С. Уолтер, Ч. Темпл и др.);
- технология ТРИЗ (А. Гин);
- метод проектов (И.Чечель);
- кейс-метод (Гарвардский университет); ИКТ и др.

**Логические связи** с предметами – русский язык , история, краеведение.

#### **4. Место предмета в учебном плане**

**4.1. Образовательная область:** литература

**4.2. Время изучения:** 1 год

**4.3. Реализуется за счет часов** федерального компонента учебного плана.

**4.4. Общее количество уроков** в неделю составляет 1 час (10-й класс – 1 ч. в неделю). В год – 34 часа.

#### **5. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Учебный предмет «Родная русская литература» является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной русской литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

#### **6. Результаты освоения содержания курса «Русская родная литература»**

Планируемые результаты освоения учебного предмета

##### **Личностные результаты:**

**У обучающегося будут сформированы:**

– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- уважение к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- ориентация на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы.

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- способности обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способности к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- способности к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовности противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- гуманистических ценностей, осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способности к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям;
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развития компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Познавательные УУД**

##### **Обучающийся научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
- создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.
- составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.).
- преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).

- определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы;
- осуществлять контроль;
- составлять план текста.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

### **Регулятивные УУД**

#### ***Обучающийся научится:***

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- планированию пути достижения цели;

- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»);
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- выделять альтернативные способы достижения цели;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

### **Предметные результаты:**

#### ***Обучающийся научится:***

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
  - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
  - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
  - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
  - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
  - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
  - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на

читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку;

запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

## **7. Содержание учебного предмета**

Как и в примерной ООП СОО по учебному предмету «Литература», в рабочей программе по учебному предмету «Родная литература (русская)» предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями.

### ***Введение(1 ч)***

**Притча «Чему учат книги?».** Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».

### ***Человек и его внутренний мир(8 ч.)***

**Лиханов А. «Мой генерал».** "Мой генерал" – так зовет пионер Антошка своего деда, боевого генерала Антона Петровича, который вышел в отставку и приехал из Москвы в Сибирь, где живут его сын и внук. О событиях радостных и грустных, смешных и трагических, рассказывает эта книга, посвященная дружбе двух близких людей.

**Улицкая Л. «Народ избранный».** Рассказ не только о «народе избранном», но и обо всех нас. Ведь мы не рождаемся для страданий и боли. Все достойны того, чтобы быть счастливыми, здоровыми, любимыми, успешными и благополучными. Только в жизни все складывается по-разному. Даже самому счастливому человеку дано познать; одиночество, болезни, страдания и смерть.

**Екимов Б. «Говори, мама, говори».** Б.Екимов поднимает в произведении «Говори, мама, говори...» одну из важных проблем- проблему взаимоотношения родителей и их детей, отношения к матери, самому дорогому человеку.

**Железников В. «Чучело».** В.К. Железников поднимает такие проблемы, как детская жестокость, трусость и смелость, честность и предательство, умение бороться за своё место под солнцем.

**Грин А. «По закону».** Александр Грин поднимает проблему милосердия по отношению к преступникам. Герой рассказа считает, что обидчика можно простить, ведь раненый уже выздоравливал. Автор описывает состояние героя, услышавшего отказ выздоравливающего матроса: "Мне казалось, что у меня что-то отняли". Позиция автора в данном тексте выражается через восприятие рассказчика: преступник, раскаявшийся в содеянном, заслуживает прощения.

**Толстая Т. «Легкие миры».** Каковы истинные жизненные ценности? Какой след оставляют милосердные люди? Об этом эта книга.

**Бондарев Юрий «Взгляд».** Проблема нравственного выбора (Можно ли ради удовольствия посмеяться издеваться над человеком, унижая его в глазах других?)

**Бунин Иван «Слепой».** Жизнь есть, несомненно, любовь и доброта. Ощущение жизни есть ощущение любви, ибо всякое страдание есть наше общее страдание, нарушающее нашу общую радость жизни.

#### *Человек, семья и общество(9 ч.)*

**Алексин «Домашний совет».** Повесть о подлости незаметной, исподволь, которую могут сделать близкие тебе люди. И о цельности характера, умении вовремя сказать "нет", сбросить балласт, настоять на своем. И о том, что нельзя постоянно делать вид что все люди равны, даже если они братья.

**Бакланов Г. «Непорочное зачатие».** Чем может быть оправдана жизнь человека? Наверное, прежде всего, способностью к состраданию, умением принимать страдания, добротой и любовью по отношению к другим людям, пониманием их потребностей, чувством долга. Бакланов увидел страшную опасность, скрывающуюся в саморазложении семьи. Его рассказ заставляет задумываться над тем, как сохранить и преумножить человеческое в человеке.

**Солоухин «Под одной крышей».** Рассказ учит разрешать конфликтные ситуации мирным путем и не идти на поводу у скандальных людей, поощряя их своими ответными действиями к дальнейшему развитию скандала.

**Екимов Б. «Глядя на солнце».** Своими непосредственным отношением к жизни и людям, доверчивой открытостью миру ребёнок способен расположить к себе людей даже с самыми сложными характерами.

**Екимов Б. «Еще не лето».** Только великодушный и отзывчивый человек в состоянии понять другого, однако равнодушное отношение к тем, кто нуждается во внимании к себе, недопустимо.

**Куприн Александр «Святая ложь».** Мать очень тонко чувствует ложь, материнское сердце нельзя обмануть. Однако ради своего сына мать готова принять ложь, погрузиться в этот самообман.

**Екимов Борис «Ночь исцеления».** В основе произведения – внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны. Среди уже немногочисленных фронтовиков, награжденных боевыми наградами, мы видим женщин. Без них не было бы Победы. Это женщины, которые, взвалив на себя всю тяжесть мужской работы, тоже приближали нашу Победу. Именно они сберегли детей и сохранили родные очаги и семьи.

**Тендряков Владимир "Люди или нелюди".** Проблема нравственного выбора. Испытав огромный страх и унижение за содеянное, герой изменил свое представление о жизни и больше не воровал, даже пытался завоевать самоуважение, совершая добрые дела.

**Алексин А. Безумная Евдокия».** На примере трагической истории семьи автор утверждает христианский принцип: «Возлюби ближнего своего». Нельзя бездумно и безгранично злоупотреблять любовью и вниманием близких людей. Эгоистичное, корыстное, иногда просто легкомысленное отношение к близким тебе людям чревато болью, обидой, иногда бедой.

***Человек, природа, Родина и культура(12 ч.)***

**Платонов Андрей «Иван Великий».** Эпизод с лошадью дал Ивану понимание чего-то важного: «...наш конь, наша земля, жалея и береги ее». В этом смысл жизни солдата на войне. «А без смысла на войне нельзя», потому что побеждает тот, у кого есть смысл на войне. Платонов утверждает важную мысль: надо жить, верить в жизнь, защищать Родину, спасать погибающую лошадь, работать – и «мы все тогда отдышимся...»

**Васильев Б. «Летят мои кони».** В повести поднимаются важные проблемы, одна из них - роль истории в жизни человека и общества.

**Яковлев Ю. «Девочка с Васильевского острова».** Рассказ заставляет нас пережить ужас блокады, понять, что война и дети – понятия несовместимые. Человеческую жизнь можно продлить лишь памятью, которая одна только побеждает время.

**Астафьев В. "Затеси".** Автор поднимает проблему ответственности. Он говорит, что "лошади не тревожились", ведь "в табуне есть старшой", который и "будет сторожить их, следить за порядком", и если нужно будет, то "разбудит всех, поведет куда надо". Автор считает, что нужно всегда быть готовым взять на себя ответственность, словно старый мерин, следующий "неведомому закону, зову природы".

**Розов В. «Дикая утка».** Даже в самых тяжёлых ситуациях человек может проявить гуманное отношение к тем, кто слабее; чувство сострадания, великодушие оказываются сильнее голода; это позволяет сохранить веру в людей.

**Симонов К. «Солдатская слава».**Воинский труд разведчика стал для героя повседневным. Это уже опытный солдат, который знает свои обязанности. Чувство долга укоренилось в нём, стало для него привычным. Благодаря внутренней убежденности таких воинов и их ответственности за порученное дело, наступила победа.

**Солоухин Владимир «Летний паводок».**К миру природы нужно относиться бережно, не вмешиваться в её естественный ход развития.

**Астафьев Виктор «Худого слова и растение боится».** Природа «не слепок, не бездушный лик»: «есть, есть душа растений»; нетрудно понять язык природы, нужно только захотеть, и она в благодарность принесёт радость, счастье, одарит своей красотой и щедрыми плодами.

**Крупин В.Н. « Сбрось мешок».** Проблема человека и природа. Как влияет на человека красота природы, умение созерцать? Важно научить ребёнка видеть и понимать красоту природы, и тогда она обогатит его духовно. Секрет постижения красоты заключается в том, чтобы учиться созерцать природу, находить время любоваться ею. Родители, владеющие этим секретом, обязательно передают его своим детям.

**Паустовский К. «Нет ли у вас молока?»** Забота о детях, особая забота о детях войны. Поднимая проблему милосердия, автор описывает случай, произошедший на фронте.

**Паустовский К. «Бакенщик».**Что значит для человека понятие родины? Что значит любить родную землю? Любить отчизну – значит ценить красоту родной земли и быть готовым защитить ее от уничтожения.

**Яковлев Ю. «Балерина политотдела».** Во время войны человеку для выживания необходимо искусство. Оно помогает людям выжить; оно нужно как хлеб, как воздух.

*Проект «Моя золотая полка...»(3 ч.)*

**Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа (1 ч.).**

## **8. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности на ступени среднего общего образования**

**Тематическое планирование учебного предмета «Родная русская литература» в 10 классе, 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели.**

Раздел	Темы	Кол-во часов
Введение	<b>Притча «Чему учат книги?».</b> Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».	1
Человек и его внутренний мир	<p><b>Лиханов А. «Мой генерал».</b> "Мой генерал" – так зовет пионер Антошка своего деда, боевого генерала Антона Петровича, который вышел в отставку и приехал из Москвы в Сибирь, где живут его сын и внук. О событиях радостных и грустных, смешных и трагических, рассказывает эта книга, посвященная дружбе двух близких людей.</p> <p><b>Улицкая Л. «Народ избранный».</b> Рассказ не только о «народе избранном», но и обо всех нас. Ведь мы не рождаемся для страданий и боли. Все достойны того, чтобы быть счастливыми, здоровыми, любимыми, успешными и благополучными. Только в жизни все складывается по-разному. Даже самому счастливому человеку дано познать; одиночество, болезни, страдания и смерть.</p> <p><b>Екимов Б. «Говори, мама, говори».</b> Б.Екимов поднимает в произведении «Говори, мама, говори...» одну из важных проблем- проблему взаимоотношения родителей и их детей, отношения к матери, самому дорогому человеку.</p> <p><b>Железников В. «Чучело».</b> В.К. Железников поднимает такие проблемы, как детская жестокость, трусость и смелость, честность и предательство, умение бороться за своё место под солнцем.</p> <p><b>Грин А. «По закону».</b> Александр Грин поднимает проблему милосердия по отношению к преступникам. Герой рассказа считает, что обидчика можно простить, ведь раненый уже выздоравливал. Автор описывает состояние героя, услышавшего отказ выздоравливающего матроса: "Мне казалось, что у меня что-то отняли". Позиция автора в данном тексте выражается через восприятие рассказчика: преступник, раскаявшийся в содеянном, заслуживает прощения.</p> <p><b>Толстая Т. «Легкие миры».</b> Каковы истинные жизненные ценности? Какой след оставляют милосердные люди? Об этом эта книга.</p> <p><b>Бондарев Юрий «Взгляд».</b> Проблема нравственного выбора (Можно ли ради удовольствия посмеяться издеваться над человеком, унижая его в глазах других?)</p> <p><b>Бунин Иван «Слепой».</b> Жизнь есть, несомненно, любовь и доброта. Ощущение жизни есть ощущение любви, ибо всякое страдание есть наше общее страдание, нарушающее нашу общую радость жизни.</p>	8
Человек, семья и общество	<b>Алексин «Домашний совет».</b> Повесть о подлости незаметной, исподволь, которую могут сделать близкие тебе люди. И о цельности характера, умении вовремя сказать "нет", сбросить балласт, настоять на своем. И о том, что нельзя постоянно делать вид что все люди равны, даже если они братья.	9

	<p><b>Бакланов Г. «Непорочное зачатие».</b> Чем может быть оправдана жизнь человека? Наверное, прежде всего, способностью к состраданию, умением принимать страдания, добротой и любовью по отношению к другим людям, пониманием их потребностей, чувством долга. Бакланов увидел страшную опасность, скрывающуюся в саморазложении семьи. Его рассказ заставляет задумываться над тем, как сохранить и преумножить человеческое в человеке.</p> <p><b>Солоухин «Под одной крышей».</b> Рассказ учит разрешать конфликтные ситуации мирным путем и не идти на поводу у скандальных людей, поощряя их своими ответными действиями к дальнейшему развитию скандала.</p> <p><b>Екимов Б. «Глядя на солнце».</b> Своими непосредственным отношением к жизни и людям, доверчивой открытостью миру ребенок способен расположить к себе людей даже с самыми сложными характерами.</p> <p><b>Екимов Б. «Еще не лето».</b> Только великодушный и отзывчивый человек в состоянии понять другого, однако равнодушное отношение к тем, кто нуждается во внимании к себе, недопустимо.</p> <p><b>Куприн Александр «Святая ложь».</b> Мать очень тонко чувствует ложь, материнское сердце нельзя обмануть. Однако ради своего сына мать готова принять ложь, погрузиться в этот самообман.</p> <p><b>Екимов Борис «Ночь исцеления».</b> В основе произведения – внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны. Среди уже немногочисленных фронтовиков, награжденных боевыми наградами, мы видим женщин. Без них не было бы Победы. Это женщины, которые, взвалив на себя всю тяжесть мужской работы, тоже приближали нашу Победу. Именно они сберегли детей и сохранили родные очаги и семьи.</p> <p><b>Тендряков Владимир "Люди или не люди".</b> Проблема нравственного выбора. Испытав огромный страх и унижение за содеянное, герой изменил свое представление о жизни и больше не воровал, даже пытался завоевать самоуважение, совершая добрые дела.</p> <p><b>Алексин А. Безумная Евдокия».</b> На примере трагической истории семьи автор утверждает христианский принцип: «Возлюби ближнего своего». Нельзя бездумно и безгранично злоупотреблять любовью и вниманием близких людей. Эгоистичное, корыстное, иногда просто легкомысленное отношение к близким тебе людям чревато болью, обидой, иногда бедой.</p>	
<p>Человек, природа, Родина и культура</p>	<p><b>Платонов Андрей «Иван Великий».</b>Эпизод с лошадью дал Ивану понимание чего-то важного: «...наш конь, наша земля, жалей и береги ее». В этом смысл жизни солдата на</p>	<p>12</p>

войне. «А без смысла на войне нельзя», потому что побеждает тот, у кого есть смысл на войне. Платонов утверждает важную мысль: надо жить, верить в жизнь, защищать Родину, спасти погибающую лошадь, работать – и «мы все тогда отдышимся...»

**Васильев Б.** «Летят мои кони». В повести поднимаются важные проблемы, одна из них - роль истории в жизни человека и общества.

**Яковлев Ю.** «Девочка с Васильевского острова». Рассказ заставляет нас пережить ужас блокады, понять, что война и дети – понятия несовместимые. Человеческую жизнь можно продлить лишь памятью, которая одна только побеждает время.

**Астафьев В.** "Затеси". Автор поднимает проблему ответственности. Он говорит, что "лошади не тревожились", ведь "в табуне есть старшой", который и "будет сторожить их, следить за порядком", и если нужно будет, то "разбудит всех, поведет куда надо". Автор считает, что нужно всегда быть готовым взять на себя ответственность, словно старый мерин, следующий "неведомому закону, зову природы".

**Розов В.** «Дикая утка». Даже в самых тяжёлых ситуациях человек может проявить гуманное отношение к тем, кто слабее; чувство сострадания, великодушие оказываются сильнее голода; это позволяет сохранить веру в людей.

**Симонов К.** «Солдатская слава». Воинский труд разведчика стал для героя повседневным. Это уже опытный солдат, который знает свои обязанности. Чувство долга укоренилось в нём, стало для него привычным. Благодаря внутренней убежденности таких воинов и их ответственности за порученное дело, наступила победа.

**Солоухин Владимир** «Летний паводок». К миру природы нужно относиться бережно, не вмешиваться в её естественный ход развития.

**Астафьев Виктор** «Худого слова и растение боится». Природа «не слепок, не бездушный лик»: «есть, есть душа растений»; нетрудно понять язык природы, нужно только захотеть, и она в благодарность принесёт радость, счастье, одарит своей красотой и щедрыми плодами.

**Крупин В.Н.** « Сбрось мешок». Проблема человека и природа. Как влияет на человека красота природы, умение созерцать? Важно научить ребёнка видеть и понимать красоту природы, и тогда она обогатит его духовно. Секрет постижения красоты заключается в том, чтобы учиться созерцать природу, находить время любоваться ею. Родители, владеющие этим секретом, обязательно передают его своим детям.

**Паустовский К.** «Нет ли у вас молока?» Забота о детях, особая забота о детях войны. Поднимая проблему милосердия, автор описывает случай, произошедший на фронте.

**Паустовский К.** «Бакенщик». Что значит для человека понятие родины? Что значит любить родную землю? Любить отчизну – значит ценить красоту родной земли и быть готовым защитить её от уничтожения.

	<b>Яковлев Ю. «Балерина политотдела».</b> Во время войны человеку для выживания необходимо искусство. Оно помогает людям выжить; оно нужно как хлеб, как воздух	
Проект «Я читаю...»		3
Промежуточная аттестация.	Итоговая контрольная работа	1
	Итого	34

## **9. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

### **Средства обучения.**

-учебно-лабораторное оборудование: карточки, тесты

-технические и электронные средства обучения: компьютер.

### **Список литературы для учителя:**

#### **Книгопечатная продукция:**

Словари и справочники по русскому языку

#### **Методические пособия для учителя:**

1. С.А. Зинин. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 10-11 классы.

2. Научно – популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения)

#### **Печатные пособия:**

1. Таблицы по теории литературы

2. Альбомы и открытки с репродукциями картин русских и зарубежных художников

3. Карточки-задания по темам курса

4. Портреты писателей

Для учащихся

Художественные произведения Золотой полки

Технические средства обучения

1. Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

2. Аудиопроигрыватель

3. Мультимедийный

проектор

4. Компьютер

Экранно-звуковые пособия

1. Мультимедийные пособия, презентации и тренажёры по литературе

Оборудование класса

1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

2. Стол учительский с тумбой.

3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. материала.

4. Настенные доски для вывешивания иллюстративного

### **Интернет-источники**

1. <http://www.ruscorpora.ru/> – Национальный корпус русского языка. Информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме. Объем корпуса – более 140 миллионов слов.

2. <http://philologos.narod.ru/> – Материалы по теории языка и литературы. Обширная подборка учебников, монографий, научно-исследовательских

**Электронные образовательные ресурсы. Образовательные порталы**

<http://www.edu.ru> – Образовательный портал «Российской образование»

<http://www.school.edu.ru> – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»

<http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»

<http://www.valeo.edu.ru/data/index.php> - Специализированный портал «Здоровье и образование»

<http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал «Грамота.ru»

<http://www.ucheba.ru> - Образовательный портал «УЧЕБА»

<http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал.

<http://www.college.ru> – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников.

Открытый колледж – <http://www.college.ru>

#### **10. Планируемые результаты изучения предмета в рамках междисциплинарных курсов средней образовательной программы МБОУ «Елатомская средняя общеобразовательная школа»**

Результатом освоения программы по русской литературе на уровне среднего общего образования являются формирование у учащихся навыков понимания литературы, воспитание собственной позиции и эстетического вкуса, развитие творческого мышления, которые должны стать средством для формирования мировоззрения и оценки окружающей действительности.

**Предметные результаты** обучения русской литературе в старших классах школы заключаются в следующем:

*В познавательной сфере*

- умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе, в единстве формы и содержания, формирование потребности в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;
- понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;
- знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;
- умение готовить рефераты и доклады, писать сочинения по литературным произведениям и на произвольные темы, умение выполнять творческие работы;
- умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

*В ценностно-ориентационной сфере:*

- приобщение к духовно-нравственным ценностям национальной литературы;
- формирование собственного отношения и оценки к произведениям национальной литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;
- умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом литературного периода, когда оно было создано;
- умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.

*В эстетической сфере:*

- формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;
- воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.

**Межпредметными результатами** обучения русской литературе в старших классах школы являются следующие:

- формирование у учащихся навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений при помощи других видов искусства, формирование постоянного интереса к литературе и искусству;
- воспитание потребности общения на родном языке и уважения к татарскому языку;
- сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание уважения к литературе других народов, воспитание толерантности;
- уделение внимания взаимосвязи, общим чертам русской литературы в теме и проблематике, изображении героев, творческих методах, и периодах развития литературы.

В результате освоения предмета «Родная (русская) литература» **выпускник научится:**

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

**11. Система оценивания и контроля**

**Критерии оценивания уровня обученности учащихся по родной русской литературе**

**Оценка устных ответов на вопрос**

**Критерии оценки:**

1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Отметка «5» ставится, если:**

- 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4» ставится**, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3» ставится**, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2» ставится**, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **Критерии оценивания тестовых заданий**

«5» - 90-100 % выполненных заданий.

«4» - 70 - 89% выполненных заданий.

«3» - 50- 69% выполненных заданий.

«2» менее 50% выполненных заданий.

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Характеристика деят-ти обучающихся	Планируемые образовательные результаты			ЦОРы ДОР	Домашнее задание	Дата	
					предметные	метапредметные	личностные			план	факт
<b>1 полугодие</b>											
<b>Введение. 1 ч.</b>											
1	Притча «Чему учат книги?».	1	УОНЗ	Осознают, что книги помогают понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».	Научиться оппелелять свой уровень литературного развития <b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую инфопмапию из учебника: оппелелять понятия. создавать обобщения. устанавливать аналогии. <b>Реглятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе Формирование «стартовой» мотивации к обучению, самосовершенствованию		Презентация		3.09		
<b>Человек и его внутренний мир. 8 ч.</b>											
2	Лиханов А. «Мой генерал».	1	УОМН	Анализируют "Мой генерал" – так зовет пионер Антошка своего деда, боевого генерала Антона Петровича, который вышел в отставку и приехал из Москвы в Сибирь, где живут его сын и внук. О событиях радостных и грустных, смешных и трагических, рассказывает эта книга, посвященная дружбе двух близких людей.	Научиться определять тематическое многообразие литературы <b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного. выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. оппелелять понятия. <b>Реглятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах. использовать речь для регуляции своих действий. устанавливать причинно- следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания. овладеть умениями диалогической речи Формирование целостного представления о лит. 20 века		Презентация		10.09		
3	Улицкая Л. «Народ избранный».	1	УОНЗ	Изучают рассказ не только о «народе избранном», но и обо всех нас. Ведь мы не рождаемся для страданий и боли. Все достойны того, чтобы быть счастливыми, здоровыми, любимыми,	Научиться оппелелять жанповое и тематическое своеобразие произведения; давать характеристику героев произведения <b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Реглятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. планировать и регулировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать		Презентация		17.09		

				успешными и благополучными. Только в жизни все складывается по-разному. Даже самому счастливому человеку дано познать; одиночество, болезни, страдания и смерть.	собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать печевые спелства в соответствии с задачей коммвникации для выпажения своих чувств. мыслей и потребностей; владеть устно и письменной речью. Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности				
4	<b>Екимов Б. «Говори, мама, говори».</b>	1	Урок рефлексии	Раскрывают в произведении «Говори, мама, говори...» одну из важных проблем- проблему взаимоотношения родителей и их детей, отношения к матери, самому дорогому человеку.	Научиться опрелелять жанповое и тематическое своеобразие произведения; давать характеристику героев произведения <b>Познавательные:</b> вметь встанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Реглятивные:</b> формулировать и влерживать учебную задачу. планировать и регулировать свою деятельность. <b>Коммвникативные:</b> вметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать печевые спелства в соответствии с задачей коммвникации для выпажения своих чувств. мыслей и потребностей; владеть устно и письменной речью. Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Презентация		24.09	
5	<b>Железников В. «Чучело».</b>	1	УОНЗ	Раскрывают такие проблемы, как детская жестокость, трусость и смелость, честность и предательство, умение бороться за своё место	Научиться опрелелять жанповое и тематическое своеобразие произведения; давать характеристику героев произведения <b>Познавательные:</b> вметь встанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Реглятивные:</b> формулировать и влерживать учебную задачу. планировать и регулировать свою деятельность. <b>Коммвникативные:</b> вметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать печевые спелства в соответствии с задачей коммвникации для выпажения своих чувств. мыслей и потребностей; владеть устно и письменной речью. Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Презентация Фр-нт фильма		1.10	
6	<b>Грин А. «По</b>	1	Урок	Раскрывают проблему	Научиться владеть изученной терминологией по	Презент		8.10	

	закону».		рефлексии	милосердия по отношению к преступникам. Герой рассказа считает, что обидчика можно простить, ведь раненый уже выздоравливал. Автор описывает состояние героя, услышавшего отказ выздоравливающего матроса: "Мне казалось, что у меня что-то отняли". Позиция автора в данном тексте выражается через восприятие рассказчика: преступник, раскаявшийся в содеянном, заслуживает прощения.	теме навыками анализа текста <i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска в том числе с помощью компьютерных средств <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Формирование навыков исследовательской деятельности: готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	ация			
7	Толстая Т. «Легкие миры».	1	УОМН	Отвечают на вопросы: Каковы истинные жизненные ценности? Какой след оставляют милосердные люди?	Научиться владеть изученной терминологией по теме навыками анализа поэтического текста <i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска в том числе с помощью компьютерных средств <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Формирование навыков исследовательской деятельности: готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Презентация		15.10	
8	Бондарев Юрий «Взгляд».	1	УОНЗ	Раскрывают проблему нравственного выбора (Можно ли ради удовольствия посмеяться издеваться над человеком, унижая его в глазах других?)	Научиться выявлять характерные художественные средства и приемы Бондарева <i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач Формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности	Презентация		22.10	
9	Бунин Иван «Слепой».	1	Урок рефлексии	Жизнь есть, несомненно, любовь и доброта. Ощущение жизни есть ощущение любви, ибо всякое страдание есть наше общее страдание,	Научиться выявлять характерные художественные средства и приемы Бунина <i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения	Презентация		29.10	

				нарушающее нашу общую радость жизни	коммуникативных и познавательных задач Формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности				
<b>Человек, семья и общество. 9 ч.</b>									
10	Алексин «Домашний совет».	1	УОМН	Раскрывают проблему подлости незаметной, исподволь, которую могут сделать близкие тебе люди. И о цельности характера, умении вовремя сказать "нет", сбросить балласт, настоять на своем. И о том, что нельзя постоянно делать вид что все люди равны, даже если они братья.	Научиться лавать характеристикку произведений <b>Познавательные:</b> самостоятельно лелать выводы, перерабатывать информацию. <b>Реглятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя	Презентация		12.11	
11	Бакланов Г. «Непорочное зачатие».	1	УОНЗ	Чем может быть оправдана жизнь человека? Наверное, прежде всего, способностью к состраданию, умением принимать страдания, добротой и любовью по отношению к другим людям, пониманием их потребностей, чувством долга. Бакланов увидел страшную опасность, скрывающуюся в саморазложении семьи. Его рассказ заставляет задумываться над тем, как сохранить и преумножить человеческое в человеке.	Научиться лавать характеристикку произведений <b>Познавательные:</b> самостоятельно лелать выводы, перерабатывать информацию. <b>Реглятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя	Презентация		19.11	
12	В. Солоухин «Под одной крышей».	1	Урок рефлексии	Анализируют рассказ, кот. учит разрешать конфликтные ситуации мирным путем и не идти на поводу у скандальных людей, поощряя их своими ответными действиями к дальнейшему развитию	Научиться анализировать прозаические произведения <b>Познавательные:</b> самостоятельно лелать выводы, перерабатывать информацию. <b>Реглятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при	Презентация		26.11	

				скандала.	консультативной помощи учителя				
13	Екимов Б. на «Глядя на солнце».	1	УОМН	Раскрывают проблему: непосредственное отношение к жизни и людям, доверчивой открытостью миру ребёнок способен расположить к себе людей даже с самыми сложными характерами.	Научиться анализировать прозаические произведения <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя	Презентация		3.12	
14	Екимов Б. «Еще не лето».	1	УОНЗ	Раскрывают проблему великодушия и отзывчивости человека в состоянии понять другого, однако равнодушное отношение к тем, кто нуждается во внимании к себе, недопустимо.	Научиться анализировать прозаические произведения <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя	Презентация		10.12	
15	Куприн Александр «Святая ложь»	1	Урок рефлексии	Раскрывают проблему лжи, материнское сердце нельзя обмануть. Однако ради своего сына мать готова принять ложь, погрузиться в этот самообман	Научиться владеть изученной терминологией по теме. навыками устной и письменной монологической речи <i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска в том числе с помощью компьютерных средств <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Формирование навыков исследовательской деятельности: готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Презентация		17.12	
16	Екимов Борис «Ночь исцеления».	1		Анализируют произведение – внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны. Среди уже немногочисленных фронтовиков, награжденных боевыми наградами, мы видим женщин. Без них не было бы Победы. Это женщины, которые, взвалив на себя всю тяжесть мужской	Научиться владеть изученной терминологией по теме. навыками устной и письменной монологической речи <i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Формирование навыков исследовательской деятельности: готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Презентация		24.12	

				работы, тоже приближали нашу Победу. Именно они спасли детей и сохранили родные очаги и семьи.					
<b>2 полугодие</b>									
17	Тендряков Владимир "Люди или нелюди".	1	УОМН	Раскрывают проблему нравственного выбора. Испытываю огромный стыд и унижение за содеянное, герой изменил свое представление о жизни и больше не воровал, даже пытался завоевать самоуважение, совершая добрые дела.	Научиться анализировать прозаические произведения <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Реглятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя	Презентация		14.01	
18	Алексин А. «Безумная Евдокия»	1	УОМН	На примере трагической истории семьи утверждают христианский принцип: «Возлюби ближнего своего». Нельзя бездумно и безгранично злоупотреблять любовью и вниманием близких людей. Эгоистичное, корыстное, иногда просто легкомысленное	Научиться анализировать прозаические произведения <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Реглятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя	Презентация Фр-нт фильма		21.01	
<b>Человек и природа. 12 ч.</b>									
19	Платонов Андрей «Иван Великий».	1	УОМН	Эпизод с лошадью дал Ивану понимание чего-то важного: «...наш конь, наша земля, жалею и береги ее». В этом смысл жизни солдата на войне. «А без смысла на войне нельзя», потому что побеждает тот, у кого есть смысл на войне. Платонов утверждает важную мысль: надо жить, верить в жизнь, защищать Родину, спасти погибающую лошадь, работать – и «мы все тогда отдохнем...»	Научиться характеризовать героев произведения. <i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Реглятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Презентация		28.01	

20	<b>Васильев Б.</b> «Летят мои кони».	1	УОНЗ	В повести поднимаются важные проблемы, одна из них - роль истории в жизни человека и общества.	Научиться характеризовать героев произведения <i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Презентация		4.02	
21	<b>Яковлев Ю.</b> «Девочка с Васильевского острова».	1	Урок рефлексии	<b>Рассказ</b> заставляет нас пережить ужас блокады, понять, что война и дети – понятия несовместимые. Человеческую жизнь можно продлить лишь памятью, которая одна только побеждает время.	Научиться определять авторское отношение к героям. илейно-эмоциональное содержание произведения <i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал. качество и впоень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы. обращаться за помощью, формулировать свои затруднения Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Презентация		11.02	
22	<b>Астафьев В.</b> "Затеси".	1	УОНЗ	Автор поднимает проблему ответственности. Он говорит, что "лошади не тревожились", ведь "в табуне есть старшой", который и "будет сторожить их, следить за порядком", и если нужно будет, то "разбудит всех, поведет куда надо". Автор считает, что нужно всегда быть готовым взять на себя ответственность, словно старый мерин, следующий "неведомому закону, зову природы".	Научиться определять авторское отношение к героям илейно-эмоциональное содержание произведения <i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал. качество и впоень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы. обращаться за помощью, формулировать свои затруднения Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Презентация		18.02	
23	<b>Розов В.</b> «Дикая утка».	1	Урок рефлексии	<b>Даже</b> в самых тяжёлых ситуациях человек может проявить гуманное отношение к тем, кто слабее; чувство	Научиться определять авторское отношение к героям илейно-эмоциональное содержание произведения <i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных			25.02	

				<p>сострадания, великодушные оказываются сильнее голода; это позволяет сохранить веру в людей.</p>	<p>текстах  <b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал качество и уровень усвоения  <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения          Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>				
24	Симонов К. «Солдатская слава».	1	Урок рефлексии	<p>Воинский труд разведчика стал для героя повседневным. Это уже опытный солдат, который знает свои обязанности. Чувство долга укоренилось в нём, стало для него привычным. Благодаря внутренней убежденности таких воинов и их ответственности за порученное дело, наступила победа.</p>	<p>Научиться понимать смысл произведения и видеть главное  <b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.  <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст  <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание. формулировать свою точку зрения адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач          Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи</p>	Презентация		4.03	
25	Солоухин Владимир «Летний паводок».	1	УОНЗ	<p>К миру природы нужно относиться бережно, не вмешиваться в её естественный ход развития.</p>	<p>Научиться понимать смысл произведения и видеть главное  <b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.  <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст.  <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание формулировать свою точку зрения. адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач          Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи</p>	Презентация		11.03	
26	Астафьев Виктор «Худого слова и растение боится»	1	Урок рефлексии	<p>Природа «не слепок, не бездушный лик»: «есть, есть душа растений»; нетрудно понять язык природы, нужно только захотеть, и она в благодарность принесёт радость, счастье, одарит своей красотой и щедрыми плодами.</p>	<p>Научиться определять способы психологического изображения  <b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу планировать и регулировать свою деятельность.  <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию          Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при кон-</p>			18.03	

					сультативной помощи учителя					
27	Паустовский К. «Нет ли у вас молока?»	1	УОНЗ	Забота о детях, особая забота о детях войны. Поднимая проблему милосердия, автор описывает случай, произошедший на фронте.	Научиться составлять характеристику героя (ев) <i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Презентация		25.03		
28	Паустовский К. «Бакенщик».	1	УОНЗ	Что значит для человека понятие родины? Что значит любить родную землю? Любить отчизну – значит ценить красоту родной земли и быть готовым защитить ее от уничтожения.	Научиться составлять характеристику героя (ев) <i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя			8.04		
29	Яковлев Ю. «Балерина политотдела».	1	УОНЗ	Во время войны человеку для выживания необходимо искусство. Оно помогает людям выжить; оно нужно как хлеб, как воздух	Научиться аргументировать свои ответы <i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Презентация		15.04		
30	Яковлев Ю. «Балерина политотдела».	1	Урок рефлексии	Во время войны человеку для выживания необходимо искусство. Оно помогает людям выжить; оно нужно как хлеб, как воздух				15.04		
<b>Проект «Я читаю» 3 ч.</b>										
31	Моя золотая полка	1	УОМН		Научиться аргументировать свои ответы <i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной			22.04		
32	Моя золотая полка	1	УОМН					22.04		
33	Моя золотая полка	1	УОМН					13.05		

					<p>деятельности  Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>				
34	<p><b>Промежуточная аттестация.  Итоговая контрольная работа</b></p>	1	УКЗ	<p>Работают самостоятельно - составление письменного ответа на вопрос по теме урока при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задания с последующей проверкой;</p>	<p>Научиться выявлять художественные особенности произведения  <b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с сопереживанием (формировать умение работать по алгоритмам)  <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия  Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>			20.05	