

Министерство образования Оренбургской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Елатомская СОШ»
Бугурусланского района

Принята на заседании
педагогического совета
от «_30_»_08_____20__22_г.

Утверждаю:
Директор МБОУ « Елатомская СОШ »
_____/С.Н. Прямушкин/
«_30_»_08_____20__22_г.

Протокол № __1__

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Умелые руки»

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Карпухина Светлана Васильевна.

Бугурусланский район, 2022 г.

Пояснительная записка.

1.1 Направленность дополнительной образовательной программы.

Данная образовательная программа носит художественную направленность, так как она ориентированна на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса.

Потребность общества в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей - несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Реализация такого направления в образовании требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интеллектуального типа. В этой системе одно из заметных мест может занять дополнительная образовательная программа «Умелые руки».

Художественная деятельность - наиболее эмоциональная сфера деятельности детей.

Кружок «Умелые руки» направлен развивать творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» (с изменениями на 29/10/2015);
- Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы»;
- Распоряжение Правительства РФ от 15.05.2013г. № 792-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы»;
- Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020гг. (Постановление правительства Оренбургской области от 28.06.2013г. № 553-п.п.);
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015г. № 1493).

1.2. Уровень освоения программы

- Стартовый уровень (предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения материала);

1.3 Актуальность: Предлагаемая программа по различным видам рукоделия является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

Работа кружка представляет широкие возможности для профессиональной ориентации детей. Работа на кружке является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям. Дети на кружке знакомятся с традициями народного искусства. Самодельные игрушки, поделки все чаще входят в разряд современных сувениров, они завоевывают симпатии детей и взрослых.

1.4 Новизна: Чтобы у детей не пропал интерес к работе, на занятиях меняется вид работы. Дети в работе могут проявить выдумку, творчество, фантазию, что способствует повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно руководителю кружка совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

1.5 Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ.

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Занятия ручным трудом, позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Умелые руки» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей .

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Поэтому занятия в кружке «Умелые руки» дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

1.6 Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 7-9лет.

1.7 Сроки реализации дополнительной образовательной программы .

Программа рассчитана на один год обучения . Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа,(продолжительностью 45 минут- один час) с перерывом 10 минут.

1.8 Формы и методы занятий: рассказ, беседа, объяснение, а также теоретические и практические занятия . Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Наглядные: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;

Нестандартные: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие;

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – освоение приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы кружковцев строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

1.9 Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа(86 часа)

2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы, обеспечивающие обучение, воспитание и развитие детей .

Цель: – формирование всесторонне развитой личности , развитие художественно-творческой активности детей, знакомство с современными видами рукоделия и традиционной народной культурой и ремеслами, формирование специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

Задачи :

В области образования:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

В области воспитания:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Развивающие:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников, воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд
- помочь ребенку овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Мотивационные:

- Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

3. Содержание программы:

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Работа с природным материалом	17	1	20	
3	Работа с тканью, мехом	10	1	9	
4	Работа с бросовым материалом	18	1	17	
5	Работа с пластилином	7	1	6	
6	Работа с бумагой	15	1	14	
7	Участие в конкурсах	5		5	
	Итоговое	1	1	-	

	занятие				
	Итого	86	11	71	

Вводное занятие.

Правила по технике безопасности.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Поделки из природного материала

Природа в жизни и искусстве. Сбор и хранение материала. Об охране природе. Отражение красоты природы в искусстве. Использование природного материала в декоративно-прикладном искусстве.

Время сбора материала. Естественная сушка. Воздушная сушка. Хранение сухих цветов и другого природного материала.

Инструменты и материалы. Крепеж. Основы для композиций. Инструменты. Использование нетрадиционных материалов. Практическая работа. Подготовка основы для композиции.

Виды поделок из различного природного материала. Флористика, панно, букеты из сухих цветов, игрушки-поделки, сувениры.

Практическая работа. Изготовление небольших поделок из природного материала.

Композиция. Что такое композиция и какую роль она играет в аранжировке. Средства выразительности композиции. Способы разработки эскиза. Практическая работа. Зарисовка эскиза, композиции.

Обучившись правилам сбора, сушки и хранения, дети выполняют плоские аппликации на бумажной основе из листьев, трав и цветов, добиваясь живописного эффекта. Мозаику на плоских и объемных основах, покрытых пластилином, выполняют из гальки, семян, веточек, ракушек, подбирая цвета, форму и размер, стремясь к совпадению очертаний. Для создания художественных образов учащиеся используют материалы более крупных размеров – шишки, коряги – сопоставляя их формы с элементами изобразительного объекта, изучая разные виды соединений.

Работа с тканью, мехом.

Знакомство с различными видами ткани. Шитье мягкой игрушки.

Изготовление игрушек-сувениров. Изготовление настенного кармашка для мелочей.

При работе с тканью дети осваивают шов “вперед иголку”. Затем дети используют полученные навыки для изготовления и оформления мягкой игрушки. В первом году обучения дети изготавливают простейшие мягкие игрушки.

Работа с бросовым материалом.

Виды поделок из бросового материала. Инструменты. Изготовление работ на различной базовой основе с применением различных материалов, по выполненному эскизу. Выполнение сувениров различной степени сложности.

При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки, различных форм. Дети учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали.

Работа с пластилином.

Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей).

Пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек, листьев.

При работе с пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стекой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Пластилин так же предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника нанесения пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклепленных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

Работа с бумагой.

Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».

Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Лесные мотивы».

Изготовление поделок в технике оригами (лебедь, стрекоза, клубничка, подснежник)

Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций.

Изготовление поздравительных открыток (по образцу)

Знакомство с техникой квиллинга. Изготовление поделок в технике квиллинг.

Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полуобъемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов.

При работе в технике оригами дети изучают основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. С каждым занятием выполняются более сложные объекты в технике оригами. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции. Учащимся даются первые навыки работы в технике квиллинга.

Итоговое занятие.

Подведение итогов. Проведение итогового контроля.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Оформление календарного учебного графика

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2	14.00 - 15.40.	групповая	1	Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте.	класс	
					20	Работа с природным материалом		Выставка
2		2	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Экскурсия в лес для сбора природного материала. Показ различных видов сушки и хранения природного материала.	Класс	
3		10	14.00 - 15.40	Групповая	1	Пластилиновая аппликация из картона с использованием природного материала	Класс	

4		10	14.00 - 15.40	Группо вая	1	Пластилиновая аппликация из картона с использование м природного материала	Класс	
5		17	14.00 - 15.40	Группо вая	1	Мозаика «Весёлые узоры» из камешек)	Класс	
6		17	14.00 - 15.40	Группо вая	1	Изготовление животных из шишек	Класс	
7		24	14.00 - 15.40.	Группо вая	1	Рыбка и бабочка из шишек	Класс	
8		24	14.00 - 15.40.	Группо вая	1	Ёжик в домике из шишек ,веточек и листьев	Класс	
9	октябрь	1	14.00 - 15.40.	группо вая	1	Мишка косолапый и хитрая лиса из шишек и семян растений	класс	
10		1	14.00 - 15.40.	Группо вая	1	Аппликация из осенних листьев	Класс	
11		8	14.00 - 15.40.	Группо вая	1	Филин на дереве из шишек, желудей и веточек	Класс	
12		8	14.00 - 15.40.	Группо вая	1	Филин на дереве из шишек, желудей и веточек	Класс	

13		15	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Лесное царство(коллективная работа)	Класс	
14		15	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Лесное царство(коллективная работа)	Класс	
15		22	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Знакомство с соломой. Подготовка соломы к работе.	Класс	
16		22	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Знакомство с соломой. Подготовка соломы к работе.	Класс	
17		29	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Аппликация из соломы - цветок	Класс	
18		29	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Аппликация из соломы - цветок	Класс	
19	ноябрь	5	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Соломенная кукла	Класс	
20		5	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Соломенная кукла	Класс	
21		12	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Самостоятельная творческая мастерская	Класс	
22		12	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Самостоятельная творческая мастерская	Класс	
23					1	Участие в конкурсе «Золотая осень»		Выставка

					7	Работа с пластилином		Выставка
24		19	14.00 - 15.40.	групповая	1	Знакомство с материалом. Знакомство с различными техниками лепки..	класс	
25		19	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Пластилиновая аппликация на картоне	Класс	
26		26	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Пластилиновая аппликация на картоне	Класс	
27		26	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Пластилиновая аппликация на картоне с использованием камешков, семян, листьев.	класс	
28	декабрь	10	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Пластилиновая аппликация на картоне с использованием камешков, семян, листьев.	Класс	
29		10	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Пластилиновая аппликация на стекле по замыслу учащихся.	Класс	
30		17	14.00 - 15.40.	групповая	1	Пластилиновая аппликация на стекле по замыслу учащихся.	класс	
						Участие в конкурсе «Мастерская Деда		Выставка

						Мороза»		
31					15	Работа с бумагой и картоном		Выставка
32		17	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Знакомство с различными видами бумаги и картона и их обработки. Техника Оригами.	Класс	
33		24	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Бабочка. Техника оригами.	Класс	
34	январь	14	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Лягушка. Техника оригами.	Класс	
35		14	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Мой щенок .Обрывная аппликация.	Класс	
36		21	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Изготовление елочных игрушек.	Класс	
37		21	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Изготовление елочных игрушек.	Класс	
38		28	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Лебедь. Изготовление модулей. Техника оригами.	Класс	
39		28	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Лебедь. Изготовление модулей. Техника оригами.	Класс	
40	февраль	4	14.00 - 15.40.	групповая групповая	1	Лебедь, продолжение работы.	Класс	
41		4	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Лебедь, продолжение	Класс	

						работы.		
42		11	14.00 - 15.40.	Групповая	1	. Стрекоза.Оригами.	Класс	
43		11	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Стрекоза.Оригами.	Класс	
44		18	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Знакомство с техникой квиллинга. Изготовление снежинок	Класс	
45		18	14.00 - 15.40.	групповая групповая	1	Самостоятельная творческая мастерская	Класс	
46		25	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Самостоятельная творческая мастерская	Класс	
					18	Работа с бросовым материалом		Выставка
47		25	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Изготовление ёлочных игрушек из бросового материала: коробки, упаковочная бумага, газеты ...	Класс	
48	март	3	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Изготовление ёлочных игрушек из бросового материала: коробки, упаковочная бумага, газеты ...	Класс	
49		3	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Изготовление гирлянд	Класс	

						(коллективная работа).		
50		10	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Изготовление гирлянд (коллективная работа).	Класс	
51		10	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Знакомство и изготовление чеканки (по образцу).	Класс	
52		17	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Знакомство и изготовление чеканки (по образцу).	Класс	
53		17	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Изготовление поздравительных открыток с сюрпризом.	Класс	
54		24	14.00 - 15.40.	групповая	1	Изготовление поздравительных открыток с сюрпризом.	класс	
55		24	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Изготовление поздравительных открыток с сюрпризом	Класс	
56		31	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Ваза с фруктами (из мятой газеты)	Класс	
57		31	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Ваза с фруктами (из мятой газеты)	Класс	
58	апрель	7	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Ваза с фруктами (из мятой газеты)	Класс	
59		7	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Матрёшки (из мятой газеты)	Класс	
60		14	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Матрёшки (из мятой газеты)	Класс	

61		14	14.00 - 15.40.	групповая групповая	1	Робот (из коробочек из-под сока)	Класс	
62		21	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Робот (из коробочек из-под сока)	Класс	
63		21	14.00 - 15.40.	групповая групповая	1	Работа по замыслу учеников.	Класс	
64		28	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Работа по замыслу учеников.	Класс	
65					1	Участие в конкурсе «Изделия из бросового материала»	Класс	Выставка
66					1	Участие в конкурсе «Пасхальный перезвон»	Класс	Выставка
					10	Работа с тканью и мехом		
67		28	14.00 - 15.40.	групповая	1	Изготовление игрушек-сувениров.	Класс	
68	май	5	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Изготовление игрушек-сувениров.	Класс	
69		5	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Шитье мягкой игрушки.	Класс	
70		12	14.00 - 15.40.	групповая групповая	1	Шитье мягкой игрушки.	Класс	
71		12	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Шитье мягкой игрушки.	Класс	
72		15	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Шитье мягкой игрушки	Класс	

73		15	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Изготовление настенного кармашка для мелочей.	Класс	
74		19	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Изготовление настенного кармашка для мелочей.	Класс	
75		19	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Изготовление настенного кармашка для мелочей.	Класс	
76		26	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Итоговое занятие.	Класс	
77					1	Участие в конкурсе «Город весёлых мастеров»	Класс	
78		26	14.00 - 15.40.	Групповая	1	Итоговое занятие.	Класс	

4. Планируемые результаты: *К концу обучения учащиеся должны знать:*

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

5. Список литературы.

- Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
- С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
- А.М.Гуасова “Рукоделие в начальных классах”
- М.А.Гусакова “Аппликация”
- М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
- Н.Докучаева “Сказки из даров природы”
- Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”
- М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
- Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
- Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”
- Н.М.Коньшева “Умелые руки”
- Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”
“Копилка игр сибирячка”

С.В.Кочетова “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка).

- Е.Т.Красовская “Вязаный ежик”
- О.С.Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”
- М.И.Нагибина “Природные дары для поделок и игры”
- А.М.Гуасова «Рукоделие в начальных классах», М.Просвещение.
- А.М.Гуасова «Внеклассная работа по труду», М.Просвещение.
- Г.И.Перевертень «Самоделки из бумаги», М.Просвещение.